

## Rajka

(N. Peršić; N. Peršić; T. Kresević)

(Kad čujen ovu muziku, pridu mi uspomeni na jenu avanturu, ka se vjerojatno nikad neće ponovit, ali ako je ne podelin z vami, ko da se ni dogodilo)

Rajka radodajka, ča se'j lane doselila

Muž njoj je bil umrl ili ga'j bila ubila

(saki drugačje poveda)

Ne znan sad jušto, nit me se tiče

Kad se pred manun sprigne mi maštu potiče

(ja njoj govorin)

**REF:** Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra

Ja znan da ni lepo tako o ženske govorit,

Al treba riskirat, ko misliš ča dobit

Storila je fintu ko da ni niš čula

Lepo se'j namestila i opet sprignula

(a ja opet)

**REF:** Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra

(ja san videl da je vreme za akciju)

Na dva tri komplimenta ko krušva je pala

Rekal san joj, slušaj Rajka, uopće ne zgledaš stara

Frizura ti'j na meste još stoji ti dekolte

(*malo Bečka škola*)

Kjad se vraćaš od frizera, fermaj na kafe

**REF:** *Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra*

(*i onda je počela akcija*)

*Ona je videla ka je doba, samo je potegnula koltrinu i sukla se'j gola*

Skočila je name, nisan arival se parićat

(*ko va onen filme diplomac, ili tako nekako*)

Taj vrag je pun forci, a mogla bi mi bit mat

(*videl san ni se va leteh*)

Razne gnjusarije to ni za povedat

Aš ovo će kade i deca naslišat

**REF:** *Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra*

*Ona je videla ka je doba, samo je potegnula koltrinu i sukla se'j gola*

(*boje da je*)

Ovo iskustvo deli saki drugi va našen meste

(*izgleda da nisan jedini*)

Svi šviču za rajkun, kad pasa po ceste

Popularna je baba, si su čuli za njen stas

Kad negde se pojavi, urliću na glas

(*zijaju*)

**REF:** *Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra*

Moglo bi se o Rajke napisat knjiga cela

Ča za nju muški govore i ča ona š njih dela

Ča se mene tiče Rajka je za 5

Ona je pjesmu zaslužila, a mene je ostal njen redipet

(*i ki zna još kolikemi*)

**REF:** *Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra*

*Rajka, prokjeta ti majka, ma si dobra*

(*Gremo everybody*)

*La, la , la ...*

*Ma si dobra ...*